

Abgekürzt zitierte Werke von Karl Philipp Moritz

Werke von Moritz werden als *Werke 1* bzw. *Werke 2* nach der folgenden Ausgabe zitiert:

Karl Philipp Moritz, *Werke in zwei Bänden*. Hg. von Heide Hollmer und Albert Meier, Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag 1997–1999 (= Bibliothek deutscher Klassiker; 145 u. 159).

Sind die besprochenen Texte in dieser Ausgabe nicht enthalten, werden sie nach den Originaldrucken des 18. Jahrhunderts zitiert. Die Titel häufig vorkommender Werke sind durch folgende Siglen gekennzeichnet:

AH

Andreas Hartknopf. Eine Allegorie, Berlin: Johann Friedrich Unger 1786.

AP

Andreas Hartknopfs Predigerjahre, Berlin: Johann Friedrich Unger 1790.

Anthusa

ANΘΟΥΣΑ oder Roms Alterthümer. Ein Buch für die Menschheit. Die heiligen Gebräuche der Römer, Berlin: Friedrich Maurer 1791.

AR

Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. 4 Bde., Berlin: Friedrich Maurer 1785–1790.

BNS

Über die bildende Nachahmung des Schönen, Braunschweig: Schulbuchhandlung 1788.

DS

Deutsche Sprachlehre für die Damen. In Briefen, Berlin: Arnold Wever 1782.

DW

Denkwürdigkeiten, aufgezeichnet zur Beförderung des Edlen und Schönen. [Zs.] Hg. von Carl Philipp Moritz, Berlin: Johann Friedrich Unger 1786.

FTG

Fragmente aus dem Tagebuche eines Geistersehers. Von dem Verfasser Anton Reisers, Berlin: Christian Friedrich Himbürg, 1787.

GL

Die große Loge oder der Freimaurer mit Wage und Senkblei, Berlin: Ernst Felisch 1793.

Götterlehre

Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten, Berlin: Johann Friedrich Unger 1791.

GvG

Über ein Gemälde von Göthe. In: *Deutsche Monatsschrift* 1792, 1. Bd. (März), S. 243–250.

GVS

Grundlinien zu meinen Vorlesungen über den Styl, Berlin: Friedrich Vieweg d. Ä. 1791.

GWb

Grammatisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Hg. von Karl Philipp Moritz. Erster Band, Berlin: Ernst Felisch 1793.

IS

Italiänische Sprachlehre für die Deutschen. Nebst einer Tabelle, die italiänische Aussprache und die Etymologie betreffend, Berlin: Arnold Wever 1791.

IuD

Italien und Deutschland[.] *In Rücksicht auf Sitten, Gebräuche, Litteratur und Kunst*. Eine Zeitschrift. Hg. von K. Ph. Moritz, Professor der Theorie der Schönen Künste in Berlin und A. Hirt, Gelehrten in Rom, Berlin: Preussische Akademische Kunst- und Buchhandlung 1789–1793.

KL

Versuch einer kleinen praktischen Kinderlogik welche auch zum Theil für Lehrer und Denker geschrieben ist, Berlin: August Mylius 1786.

Monatsschrift AdK

Monats-Schrift der Akademie der Künste und mechanischen Wissenschaften zu Berlin. Hg. von K. P. Moritz und J. A. Riem. 2. Jg., Berlin: Verlag der königl. preuß. akademischen Kunst- und Buchhandlung 1789.

MzE

ΓΝΘΘΙ ΣΑΥΤΟΝ oder *Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch für Gelehrte und Ungelehrte*. Hg. von Karl Philipp Moritz [u. a.]. 10 Bde., Berlin:

August Mylius 1783–1793. [zitiert nach dem Muster: MzE VII.3 1789 = 7. Jg. 1789, 3. Heft; die Erscheinungsjahre der Hefte weichen teils von denjenigen der Buchausgabe ab]

RDE

Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782. In Briefen an Herrn Direktor Gedike, Berlin: Friedrich Maurer 1783.

RDI

Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788. In Briefen. 3 Bde., Berlin: Friedrich Maurer 1792–93.

Unterhaltungen

Unterhaltungen mit meinen Schülern, Berlin: Christ. Sigism. Spener 1780.

VrdA

Vom richtigen deutschen Ausdruck oder Anleitung die gewöhnlichen Fehler im Reden zu vermeiden, für solche die keine gelehrte Sprachkenntniß besitzen, Berlin: Verlag der königl. preuß. akademischen Kunst- und Buchhandlung 1792.

VS

Vorlesungen über den Styl oder praktische Anweisung zu einer guten Schreibart in Beispielen aus den vorzüglichsten Schriftstellern. 2 Bde., Berlin: Friedrich Vieweg d. Ä. 1793–1794.

VTO

Vorbegriffe zu einer Theorie der Ornamente, Berlin: Karl Matzdorff 1793.