

Inhalt

VORWORT	7
<hr/>	
HERFRIED MÜNKLER / BERND LADWIG	
Einleitung: Das Verschwinden des Fremden und die Pluralisierung der Fremdheit	11
<hr/>	
HERFRIED MÜNKLER / KATHRIN MAYER	
Die Konstruktion sekundärer Fremdheit. Zur Stiftung nationaler Identität in den Schriften italienischer Humanisten von Dante bis Machiavelli	27
<hr/>	
JÜRGEN TRABANT / DIRK NAGUSCHEWSKI	
Die Herausforderung durch die fremde Sprache: Der Fall des Französischen	131
<hr/>	
ARTUR BOGNER	
Gewaltkonflikte und der Wandel sozialer Fremdheit in Nordghana	201

HORST STENGER	
„Deshalb müssen wir uns noch fremd bleiben...“ Fremdheitserfahrungen ostdeutscher Wissenschaftler	305
KAI-UWE HELLMANN	
Fremdheit als soziale Konstruktion. Eine Studie zur Systemtheorie des Fremden	401
IRIS DÄRMANN	
Fremdgehen: Phänomenologische ‘Schritte zum Anderen’	461
CONRAD WIEDEMANN / ROBERT CHARLIER	
‘Fremdling im eigenen Land’ – Zur Genealogie eines Intellektuellen-Attributs	545
IRMELA HIJIYA-KIRSCHNEREIT / RICHMOD BOLLINGER	
Literatur als Instrument zur Bewältigung kultureller Unvertrautheit – Textstrategien am Beispiel von Kawabata Yasunaris <i>Asakusa kurenaidan</i>	611
MARINA MÜNKLER / WERNER RÖCKE	
Der <i>ordo</i> -Gedanke und die Hermeneutik der Fremde im Mittelalter: Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrandes	701
ABSTRACTS	767
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	771