

Inhalt

Dokumentation	3	Europa: Utopie, Eutopie, Dystopie
Dossier	9	Günter Stock Europa: Wissenschaftliche Perspektiven
	11	Niels Taubert Europa – ein Gulliver der Wissenschaftspolitik?
	14	Klaus von Dohnanyi Die Europäische Union – vom Traum zur Mühe der Praxis
	19	Albrecht von Lucke Das Verschwinden einer Idee
	22	Jenny Preunkert und Georg Vobruba Die beiden Hälften der Eurokrise
Im Gespräch	27	Andreas Voßkuhle »Gerichte können nur einen Rahmen abstecken, innerhalb dessen Politik sich entfalten kann«. Ein Gespräch mit Wolfert von Rahden zur Rolle des Bundesverfassungsgerichts in Europa
Innenansichten	32	Stephan Ruß-Mohl Über europäische Öffentlichkeit und europäischen Journalismus
	37	Hazel Rosenstrauch Haym@gefühle für Europa?
	40	Laurent Romary Wissenschaftliche Arbeit und Open Access
	43	Albrecht Riethmüller Musik und europäische Integration
Zwischenfrage	47	Hans-Martin Gauger Bei wem haben Sie studiert?
Grenzgänger	51	Wolfert von Rahden »Wir Europäer von übermorgen« – Nietzsches ideeller Gesamteuropäer
	55	Friedmar Apel Ein deutscher Romantiker mit Migrationshintergrund: Adelbert von Chamisso
	58	Matthias Weichelt Visionen und Verweigerungen am Lago Maggiore
Im Gespräch	61	Christian Meier »Und mit der Demokratie steht im Grunde alles auf dem Kopf«. Ein Gespräch mit Wolfert von Rahden über die griechische Antike

Rück- und Ausblicke	67	Franz Reitinger Was war Europa? Ein bildhistorischer Exkurs über Sternstunden
	71	Olaf B. Rader Europa und das Meer
	75	Michael Borgolte Mittelalterliche Erinnerungsorte als Bausteine Europas?
	78	Holger Schwenke Europas Traum
	81	Jürgen Trabant Die Europäer: zweisprachig wie die alten Römer
	85	Jenny Michel Paradiesische Orte
	86	Autorinnen und Autoren

*»Es ist das Gegenwort, es ist das Wort,
das den ›Drabt‹ zerreißt, das Wort,
das sich nicht mehr vor den ›Eckstehern
und Paradegäulen der Geschichte‹ bückt,
es ist ein Akt der Freiheit. Es ist ein Schritt.«*
Paul Celan