



Inhaltsverzeichnis

In: Pegasus : Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike ; 14.2012, S. 3

Berlin : Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, 2013

Persistent Identifier: urn:nbn:de:kobv:b4-opus-27908

Die vorliegende Datei wird Ihnen von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften unter einer Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Germany (cc by-nc-sa 3.0 DE) Licence zur Verfügung gestellt.



PEGASUS

Berliner Beiträge
zum Nachleben der Antike
Heft 14 · 2012

Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Humboldt-Universität zu Berlin

www.census.de

Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Humboldt-Universität zu Berlin

Herausgeber: Horst Bredekamp, Arnold Nesselrath

Redaktion: Franz Engel, Birte Rubach, Kathrin Schade,
Maika Stobbe, Timo Strauch

Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6
10099 Berlin

© 2013 Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance

Satz: Susanne Werner (Lukas Verlag)
Druck: Elbe Druckerei Wittenberg

ISBN: 978-3-86732-133-4
ISSN: 1436-3461

INHALT

Vorwort <i>Horst Bredekamp / Arnold Nesselrath</i>	5
Contributi per una biografia di Fabio Calvo da Ravenna: documenti ed ipotesi <i>Pier Nicola Pagliara</i>	11
Eine Diana-Statue und ihr Weg durch römische Antikengärten <i>Fritz-Eugen Keller</i>	47
Phidias als moralischer Ratgeber Transformationen der elischen Aphrodite in der frühen Emblematisik <i>Peter Seiler</i>	63
Nel raggio dell'impatto della collezione esemplare La decorazione scultorea della casa di Grodzicki sul Tratto Reale a Varsavia <i>Hubert Kowalski</i>	137
Vom Neuen Museum zum Straußenhaus und zurück nach Ägypten Zur Aufnahme der ägyptischen Sammlung Berlin im 19. Jahrhundert <i>Veit Vaelske</i>	167