



---

## Inhaltsverzeichnis

In:

Pegasus : Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike ; 16.2014, S. 3-4

Berlin : Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, 2015

Persistent Identifier: [urn:nbn:de:kobv:b4-opus4-33720](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:b4-opus4-33720)

---

Die vorliegende Datei wird Ihnen von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften unter einer Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (cc by-nc-sa 4.0) Licence zur Verfügung gestellt.



PEGASUS

Berliner Beiträge  
zum Nachleben der Antike  
Heft 16 · 2014

Census of Antique Works of Art  
and Architecture Known in the Renaissance  
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  
Humboldt-Universität zu Berlin

[www.census.de](http://www.census.de)

Census of Antique Works of Art  
and Architecture Known in the Renaissance  
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  
Humboldt-Universität zu Berlin

Herausgeber: Horst Bredekamp, Arnold Nesselrath

Redaktion: Barbara Lück, Philipp Schneider, Maika Stobbe, Timo Strauch

Institut für Kunst- und Bildgeschichte  
Unter den Linden 6  
10099 Berlin

© 2015 Census of Antique Works of Art  
and Architecture Known in the Renaissance

Satz: Susanne Werner (Lukas Verlag)  
Druck: Elbe Druckerei Wittenberg

ISBN: 978-3-86732-201-0

ISSN: 1436-3461

## INHALT

Vorwort <i>Horst Bredekamp / Marzia Faietti / Arnold Nesselrath / Timo Strauch</i>	5
Francesco di Giorgio and the Reconstruction of Antiquity. Epigraphy, Archeology, and Newly Discovered Drawings <i>Michael J. Waters</i>	9
Dorisch, ionisch, korinthisch? Anmerkungen zu einigen Zeichnungen der drei Tempel des Forum Holitorium aus dem Sangallo-Kreis <i>Franz Engel</i>	103
The Hidden Signature: Scale Keys in Italian Renaissance Architectural Drawings <i>Paul Davies</i>	123
Antike Rundgräber in der Vigna Cavalieri. Drei Zeichnungen des Sangallo-Kreises und die archäologischen Befunde am Bastione Ardeatino in Rom <i>Andreas Huth</i>	151
Das Mausoleum von Halikarnassos in den Zeichnungen Antonio da Sangallos des Jüngeren. Ein zerstörtes Weltwunder und der Beginn seiner Rekonstruktion <i>Andreas Raub</i>	167
La basilica Emilia: architettura, lessico, costruzione <i>Paola Zampa</i>	207
Zwei Maßzeichnungen der Weinrankensäulen aus Alt-St. Peter <i>Timo Strauch</i>	241

Drawings by Palladio and Others of the Porta dei Leoni in Verona <i>David Hemsoll</i>	263
Andrea Palladios »Quattro Libri« als Vorlage für die Antikenzeichnungen des Giorgio Vasari il Giovane <i>Lilla Mátyók</i>	295
»1551 ali 17 magio in Roma«. Disegni di antichità romane nella collezione di Alfonso Rossetti <i>Francesca Mattei</i>	317
Tilmann Buddensieg. 21. 6. 1928–2. 9. 2013 <i>Horst Bredekamp</i>	363