

PEGASUS

Berliner Beiträge
zum Nachleben der Antike
Heft 5 · 2004

ANTIKE, KUNST UND DAS MACHBARE.
FRÜHER EISENKUNSTGUSS AUS LAUCHHAMMER

Begleitband zur Ausstellung
in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik Berlin
vom 24. Januar bis 14. März 2004

Ein Projekt der »Lauchhammer-AG«
am Kunstgeschichtlichen Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin
und des Kunstgußmuseums Lauchhammer

Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Humboldt-Universität zu Berlin

In Kommission bei
BIERING & BRINKMANN
www.dyabola.de

Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Humboldt-Universität zu Berlin

Herausgeber: Horst Bredekamp, Arnold Nesselrath
Redaktion: Charlotte Schreiter, Marcus Becker,
Claudia Kabitschke, Jana Wierik
Mitarbeit: Barbara Lück, Anna von Bodungen

Kunstgeschichtliches Seminar
Unter den Linden 6
10099 Berlin

In Kommission bei
BIERING & BRINKMANN
www.dyabola.de

Lauchhammer-AG am Kunstgeschichtlichen Seminar
der Humboldt-Universität zu Berlin:
Dr. Charlotte Schreiter, *Census*, Leiterin der AG
www.census.de/lauchhammer.htm

Marcus Becker, Berit Brabec, Gregor Döhner, Caroline Fuchs,
Christine Haß-Schreiter, Christiane Hein, Claudia Kabitschke, Sandra König,
Nadja Kupsch, Katharina Meinecke, Christine Pappelau, Sebastian Prignitz,
Nadja Rüdiger, Renate Vogel, Bettina Welzin, Annett Werner, Jana Wierik

Kooperationspartner:
Matthias Frotscher, Leiter des Kunstgußmuseums Lauchhammer
www.technikmuseen.de/Lauchhammer
Dr. Klaus Stemmer, Abguss-Sammlung Antiker Plastik Berlin
www.abguss-sammlung-berlin.de/frames.html

© 2004 Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance

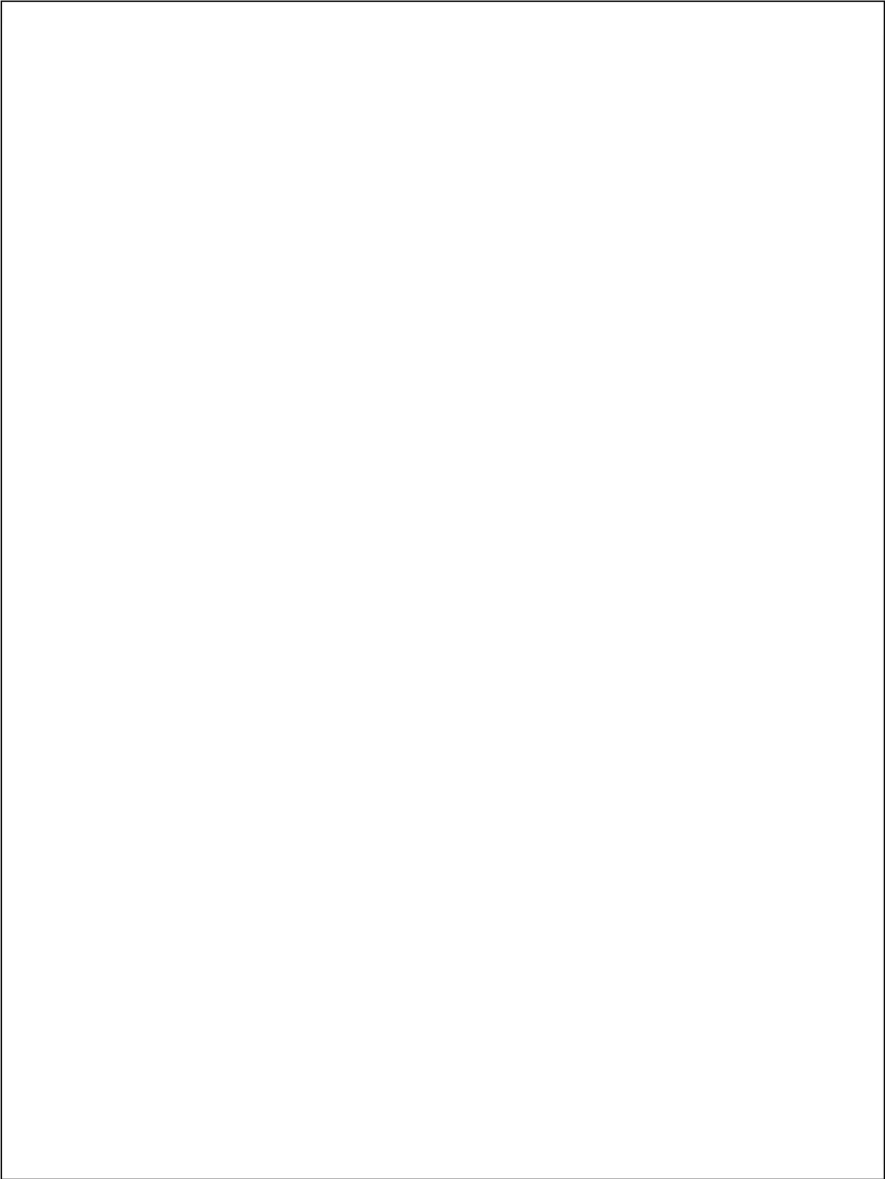
Layout und Satz: Jürgen Brinckmann, Berlin
Druck: Druckerei H. Heenemann GmbH, Berlin

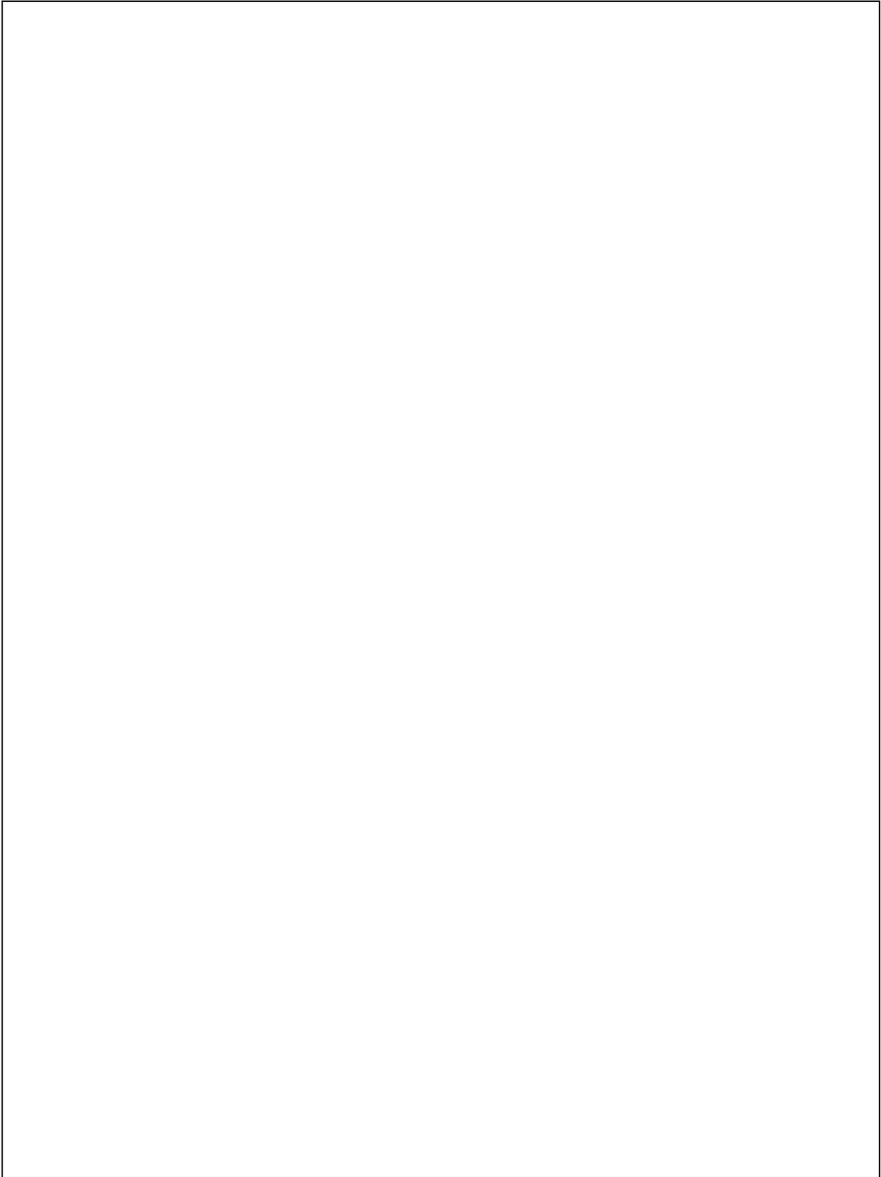
ISSN 1436-3461

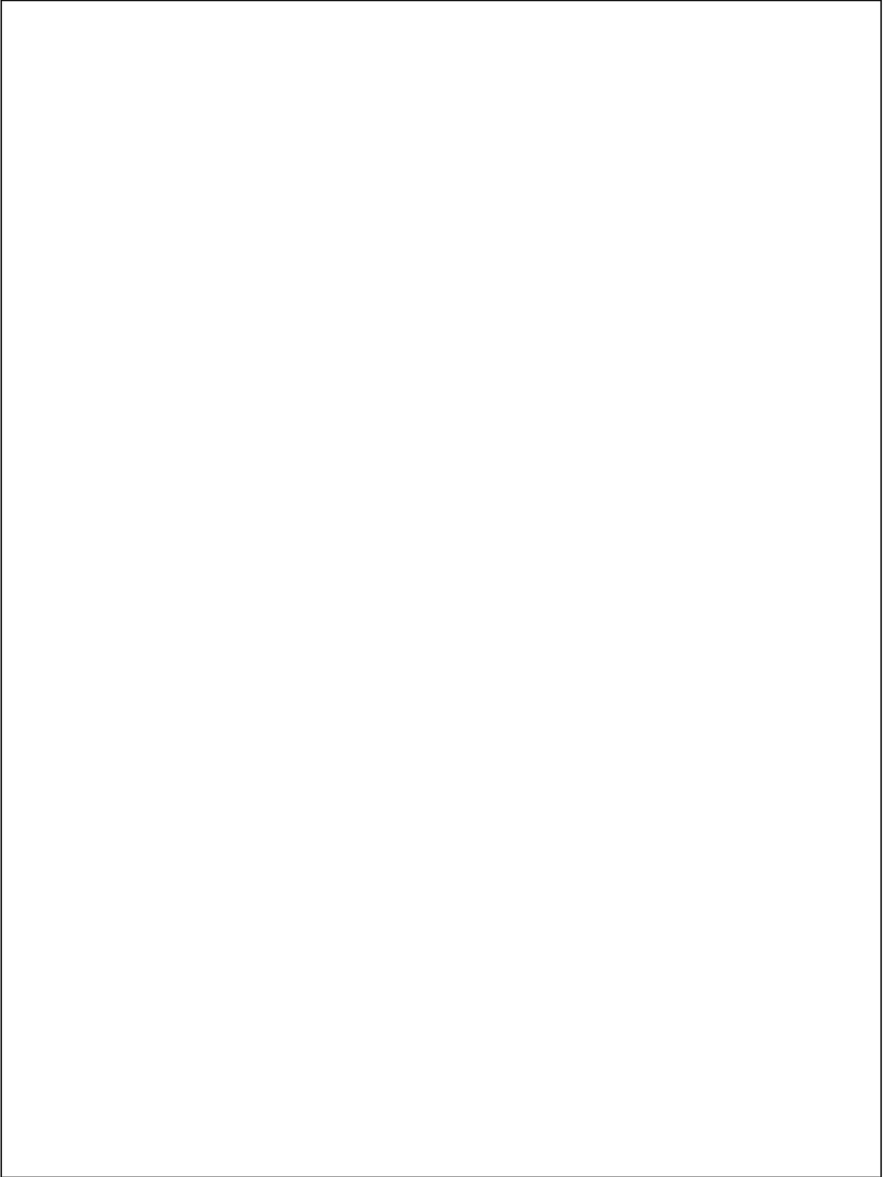
ANHANG

VERZEICHNIS DER EISENGÜSSE NACH TRAUTSCHOLDT, 1825



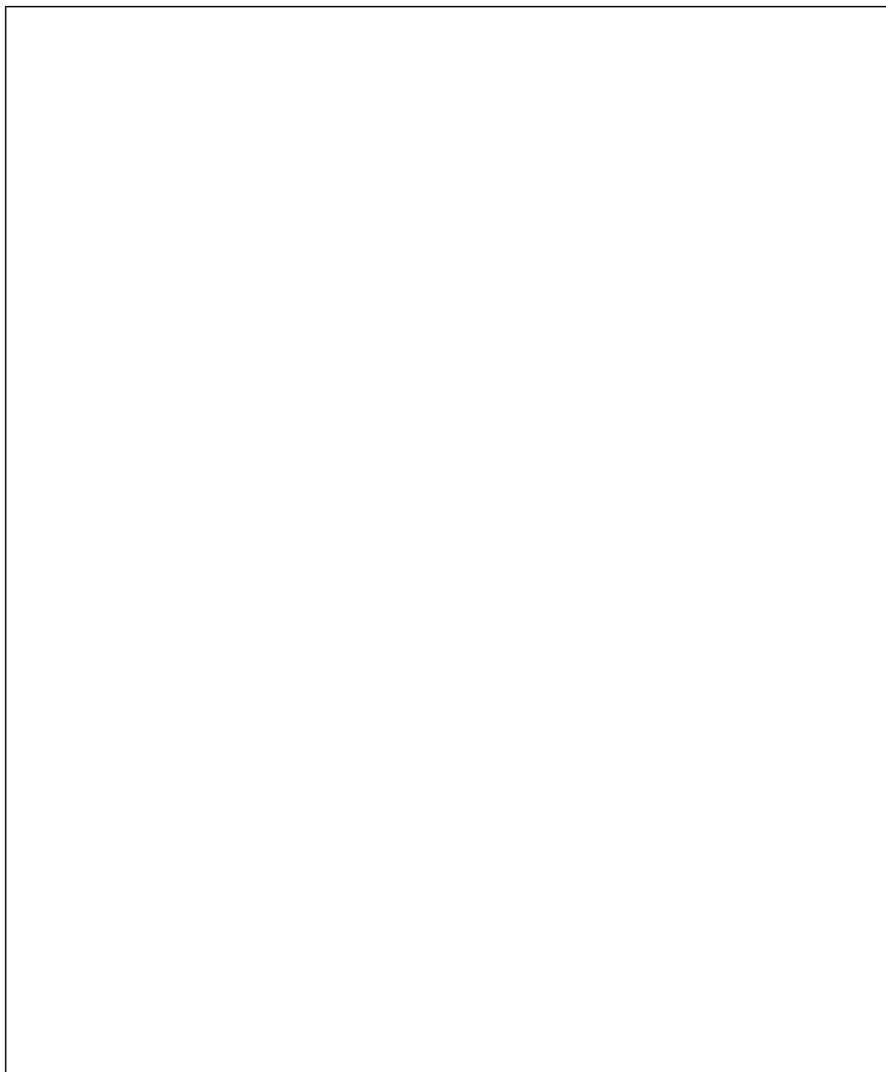


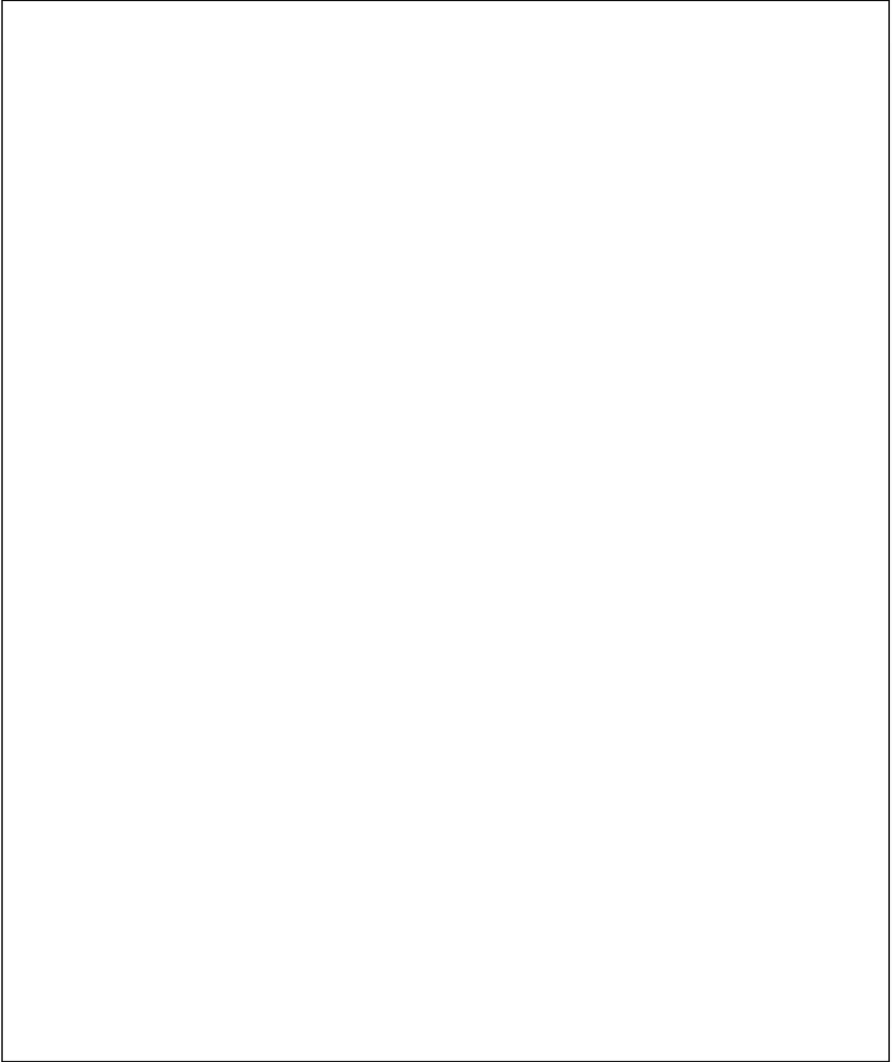


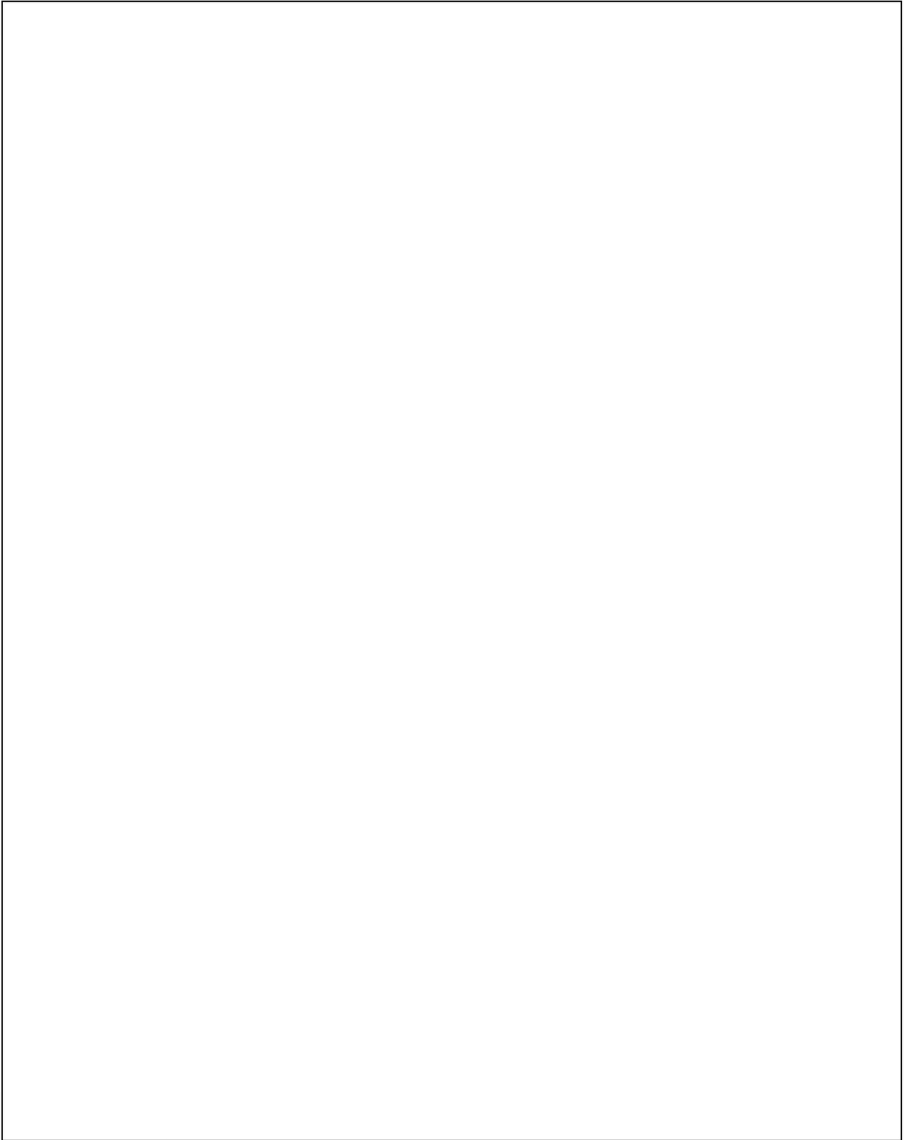


EIN PREIS-COURANT DES LAUCHHAMMERS, NACH 1828 (?)

Sächsische Landesbibliothek Dresden, Technol. B. 20 misc. 1



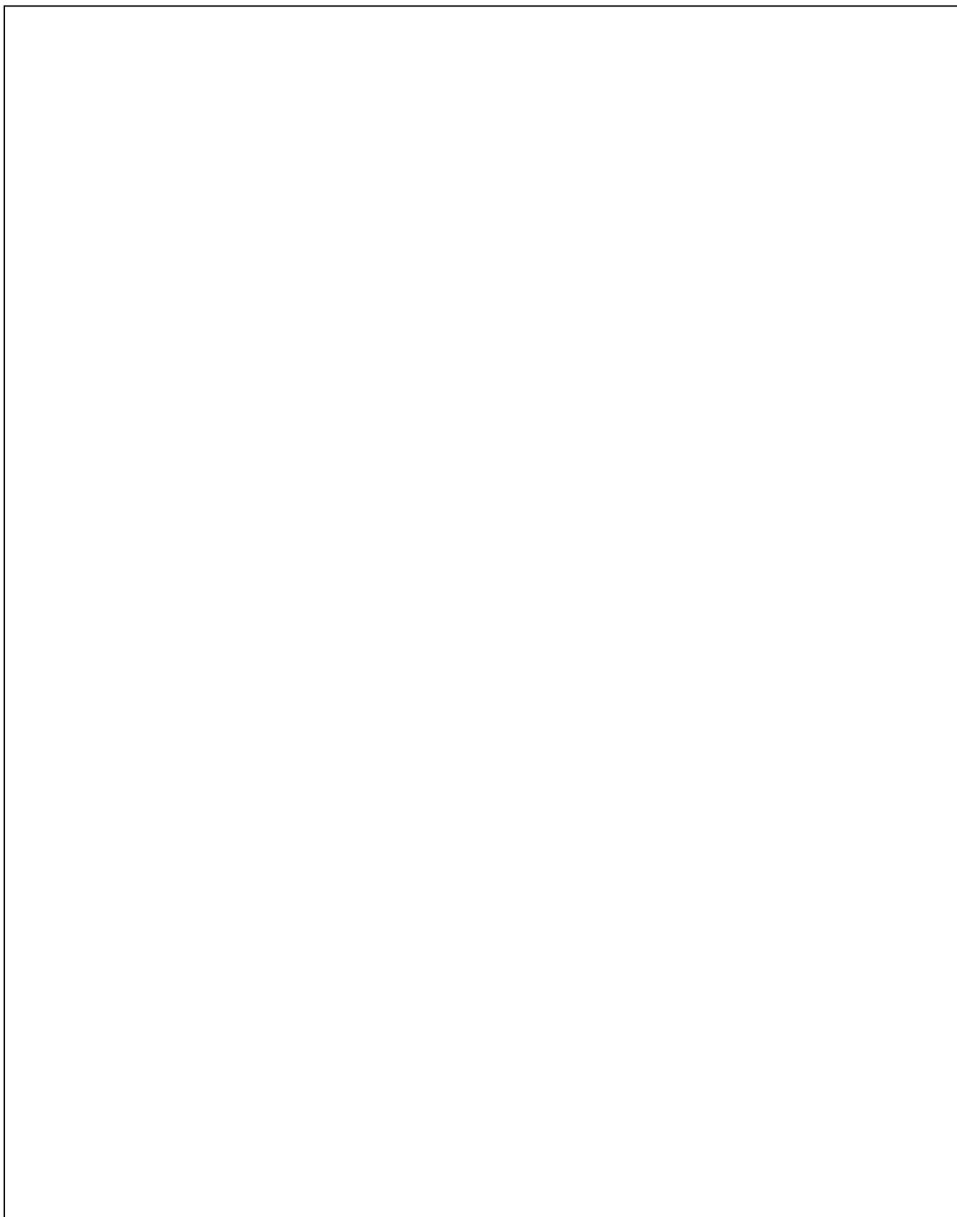




ERFASSTE GIPSE UND EISENGÜSSE

INVENTARISIERTE UND ERFASSTE GIPSE IM KGML

Zusammengestellt von Marcus Becker, Claudia Kabitschke, Charlotte Schreiter auf der Grundlage des Lauchhammer Inventars von Matthias Frotscher



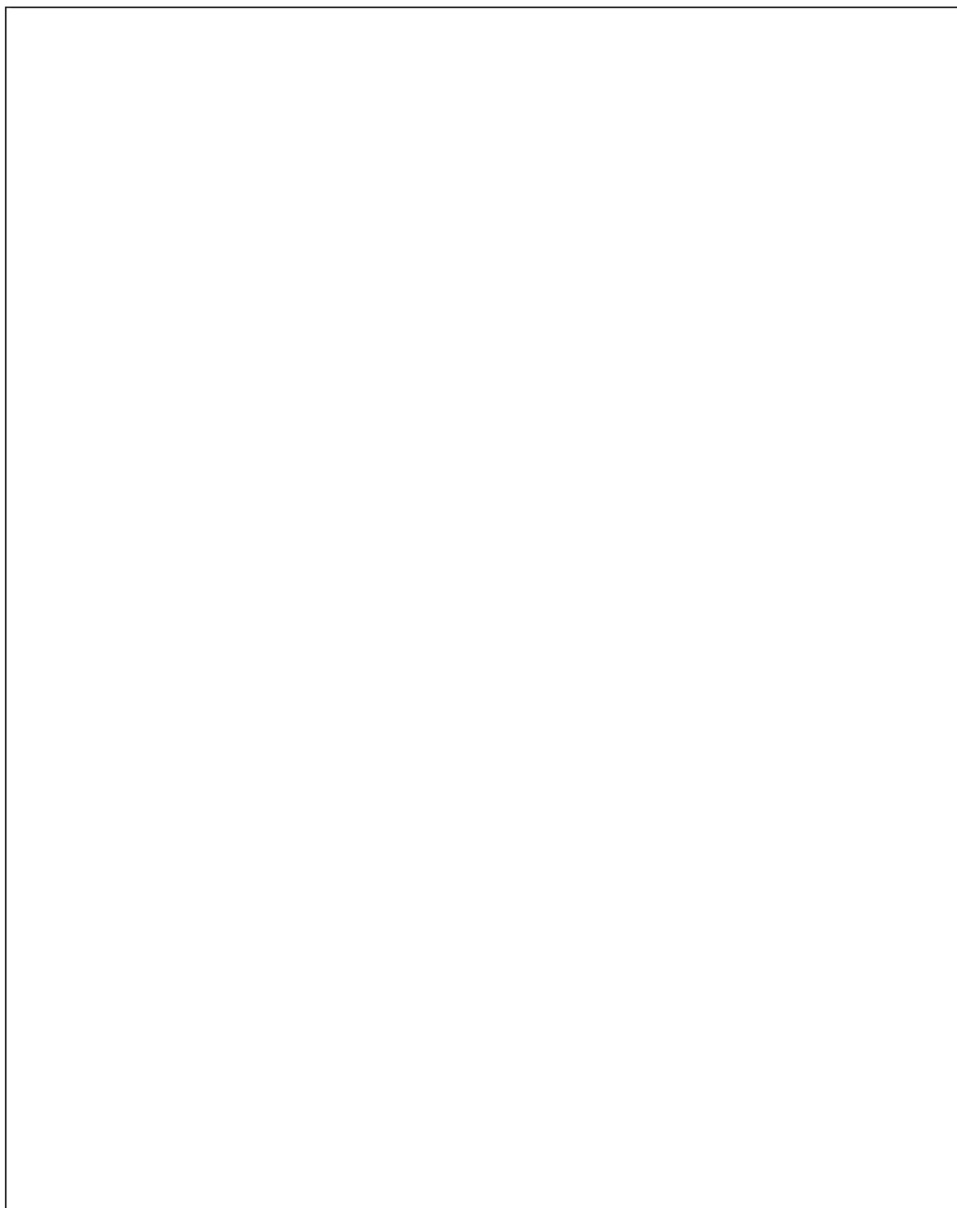
Abgesehen von den Abkürzungen im Abkürzungsverzeichnis werden hier noch die folgenden verwendet:

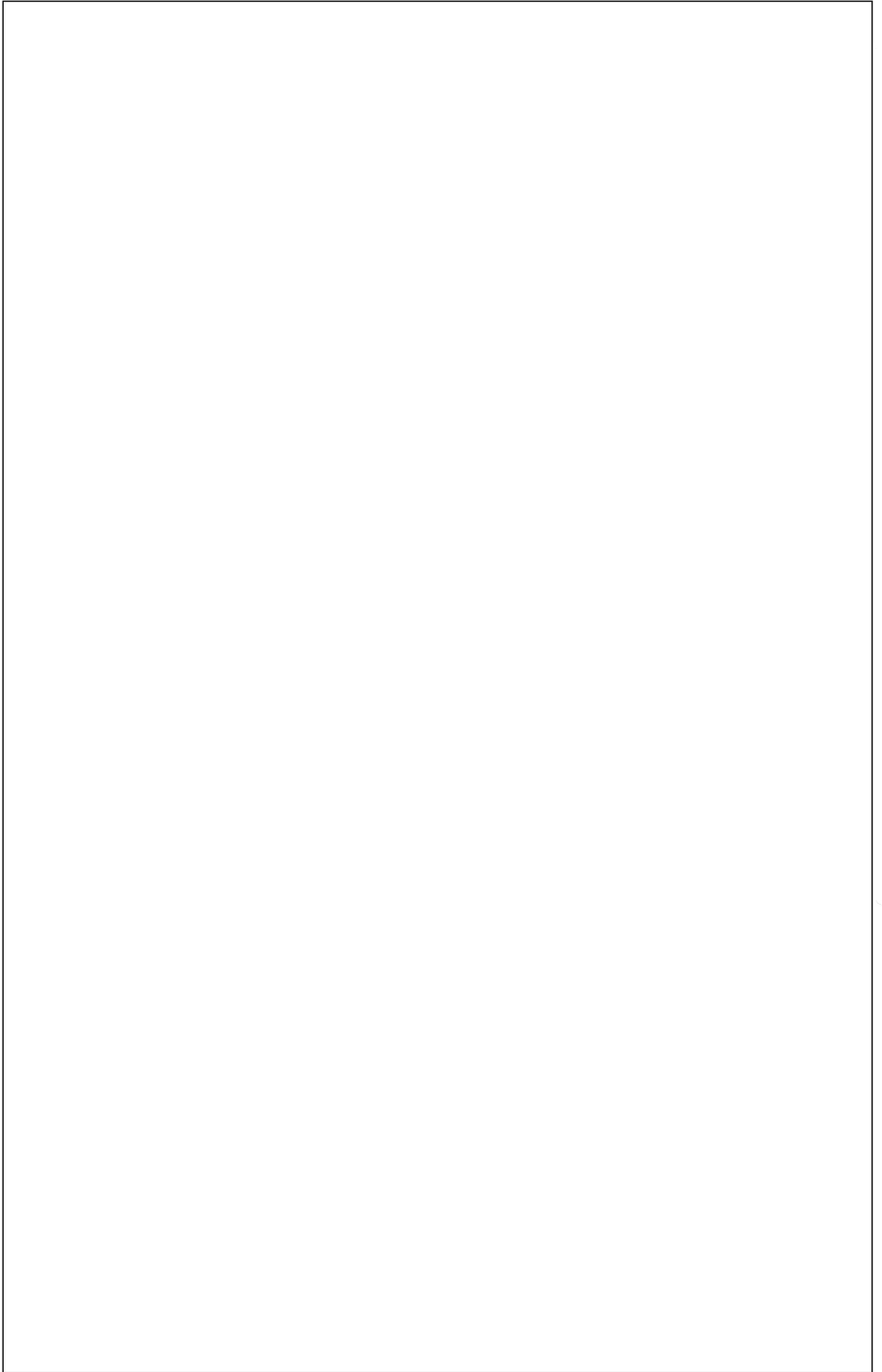
Herrmann 1925

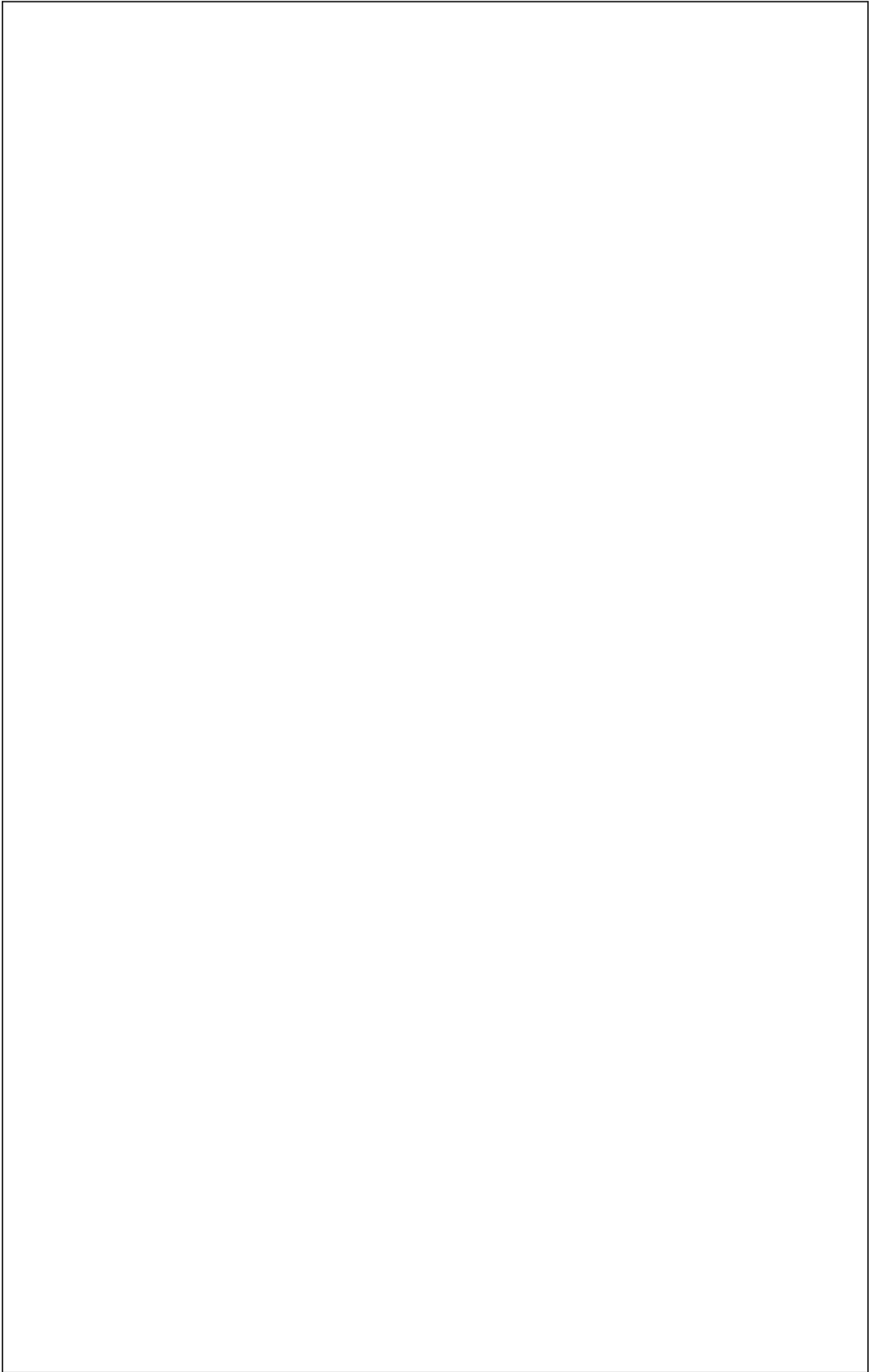
Paul Herrmann: Verzeichnis der antiken Originalbildwerke der staatlichen Skulpturensammlung zu Dresden, Dresden 1925

Hettner

Herrmann Hettner: Die Bildwerke der königlichen Antikensammlung zu Dresden, 4. Auflage, Dresden 1881

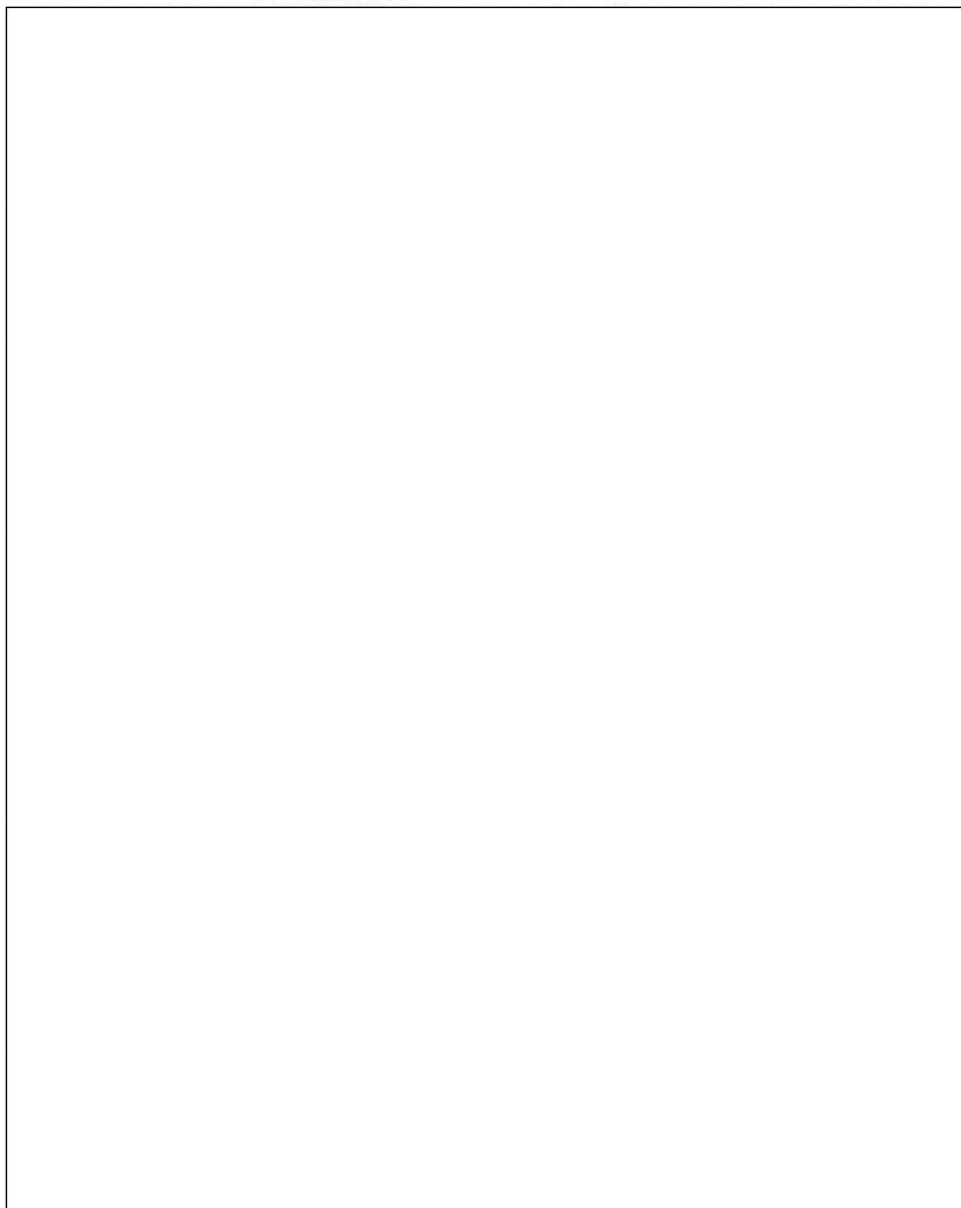


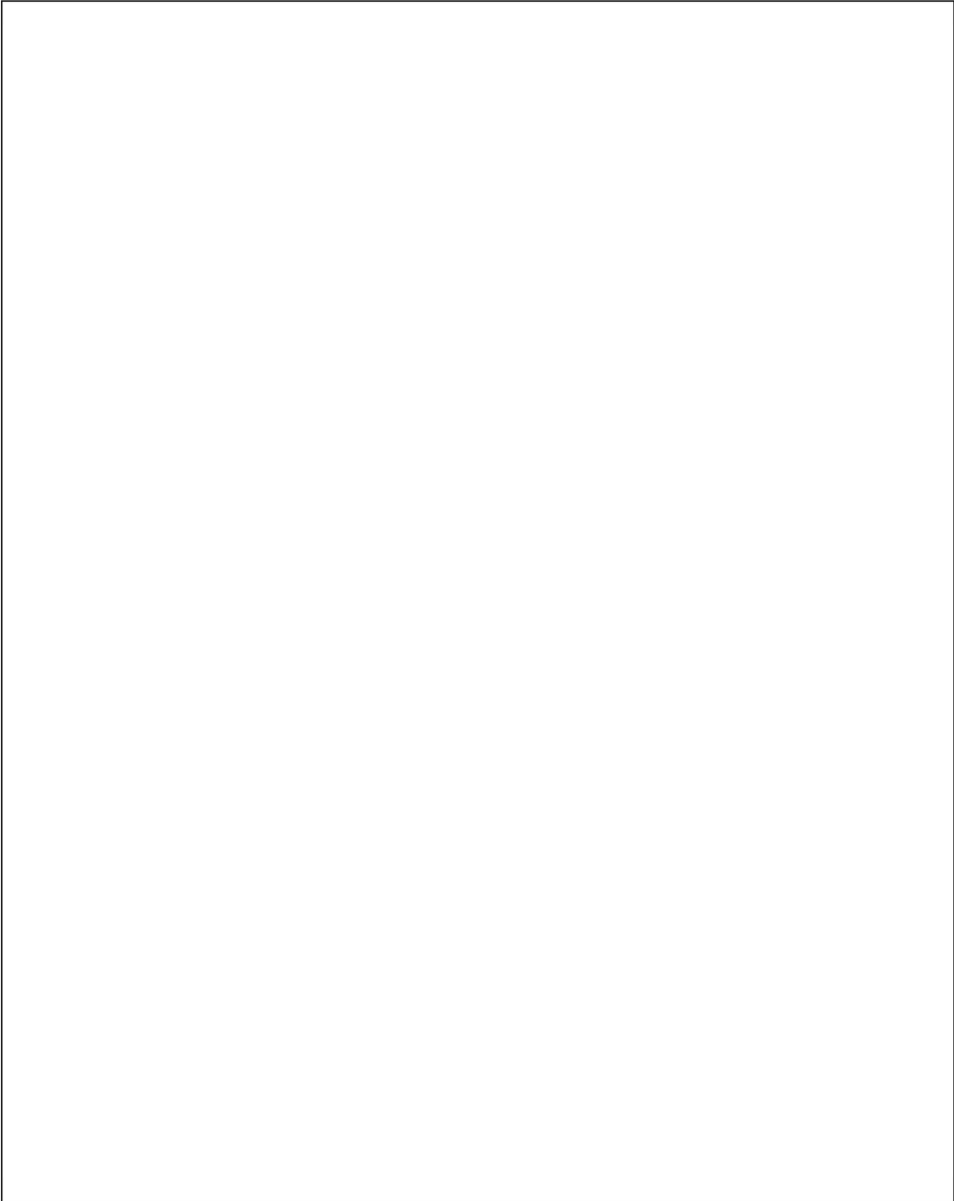


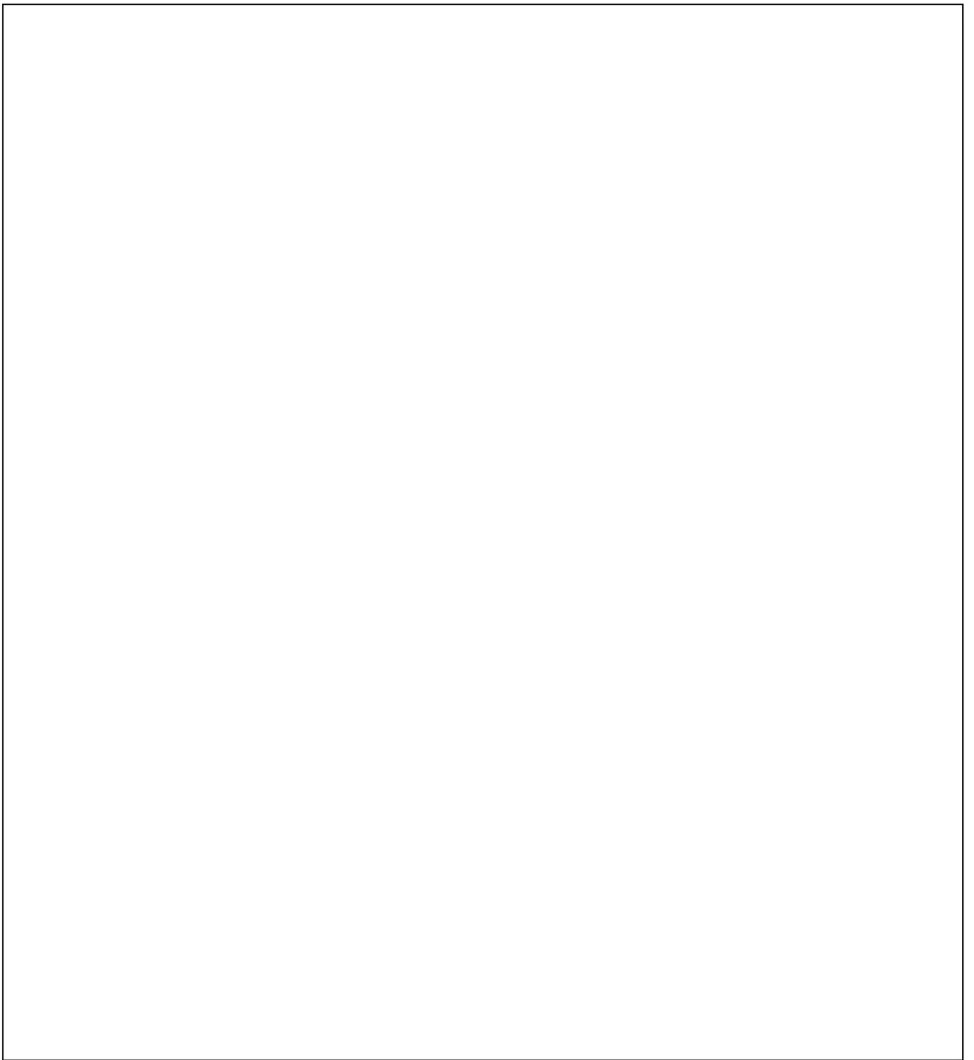


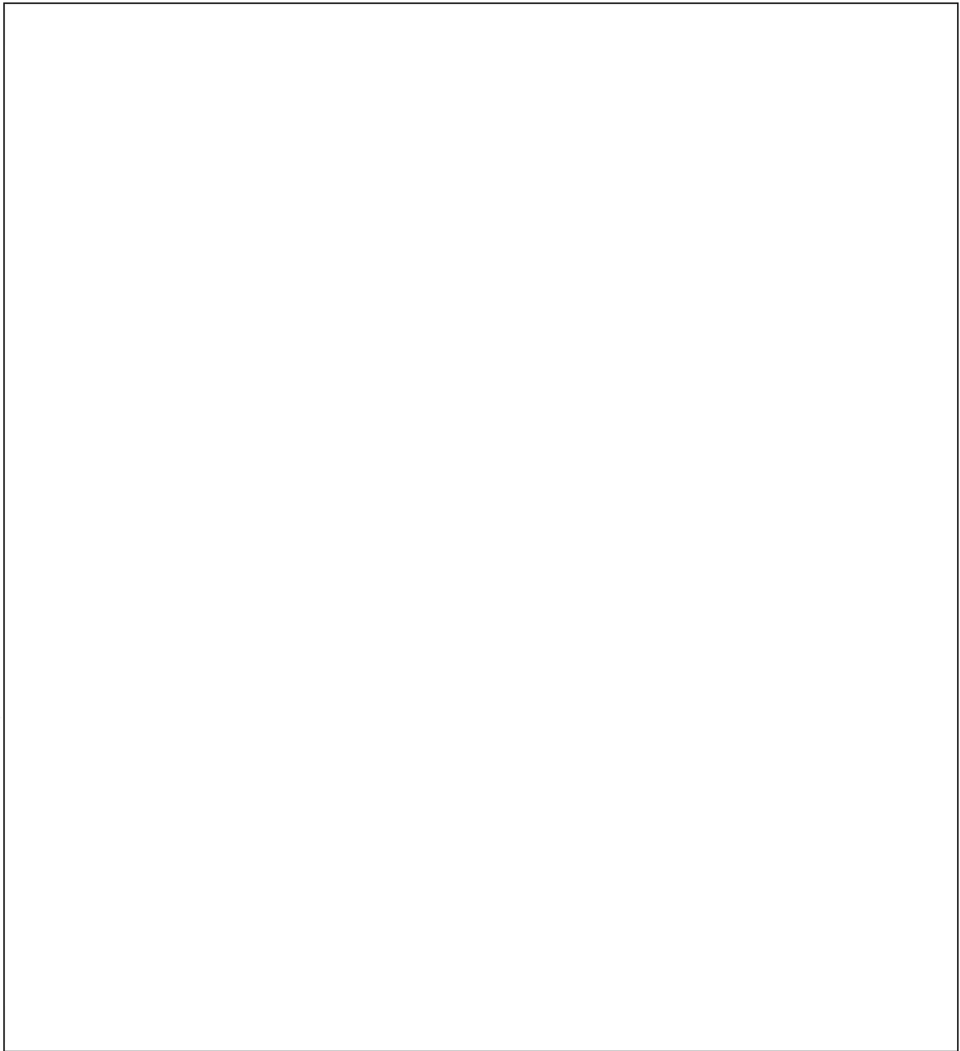
LAUCHHAMMER EISENGÜSSE NACH ANTIKEN VORBILDERN

zusammengestellt von Marcus Becker, Claudia Kabitschke, Charlotte Schreier









ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

ABG

Inventarnummer der Lauchhammer Abgüsse

Antikensammlungen im 18. Jahrhundert

Antikensammlungen im 18. Jahrhundert, hg. von Hans Beck, Peter C. Bol, Wolfram Prinz, Hans von Steuben, Berlin 1981 (Frankfurter Forschungen zur Kunst, Bd. 9).

Antikensammlungen des europäischen Adels im 18. Jahrhundert

Antikensammlungen des europäischen Adels im 18. Jahrhundert als Ausdruck einer europäischen Identität, Kolloquium Düsseldorf 1996, hg. von Dietrich Boschung, Henner von Hesberg, Mainz 2000.

Becker I, II, III (Jahr)

Wilhelm Gottlieb Becker: Augusteum. Dresdens antike Denkmäler enthaltend, Leipzig, Bd. I: 1804, Bd. II: 1808, Bd. III: 1811.

Dec 2000

Lydia Dec: Schloßpark Wolkenburg: Untersuchungen zur geschichtlichen Entwicklung und Konzept zur Wiederbelebung einer historischen Parklandschaft, ungedruckte Diplomarbeit, Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (FH), Fachbereich Landbau und Landespflege, Mai 2000.

Degen 1970

Kurt Degen: Skulpturen aus Eisen. Betrachtungen zum Eisenkunstguß in Lauchhammer, in: Studien zum künstlerischen Eisenguß. Festschrift für Albrecht Kippenberger zum 19. Dezember 1970, hg. von Gerhard Seibt, Marburg 1970, S. 245–289.

Gips nicht mehr

Gips nicht mehr. Abgüsse als letzte Zeugen antiker Kunst, Ausstellungskatalog Bonn, hg. von Johannes Bauer, Wilfried Geominy, Bonn 2000.

Haskell/Penny 1998

Francis Haskell, Nicholas Penny: Taste and the Antique. The Lure of Classical Sculpture 1500–1900, 5. Auflage, New Haven/London 1998.

KGML

Kunstgußmuseum Lauchhammer

Ladendorf 1953

Heinz Ladendorf: Antikenstudium und Antikenkopie, Berlin 1953.

Leplat 1733

Raymond LePlat: Recueil des marbres antiques qui se trouvent dans la Galerie du Roi de Pologne à Dresden, Dresden 1733.

Röber 1991

Wolf-Dieter Röber. Lauchhammer Eisenkunstguß-Plastiken in Wolkenburg, Wolkenburg 1991.

Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert

Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert, Ausstellungskatalog Wörlitz, hg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze, Mainz 1998.

Schmidt 1981

Der preußische Eisenkunstguß. Technik, Geschichte, Werke, Künstler, Berlin 1981.

Trautscholdt 1825 (1996)

Johann Friedrich Trautscholdt: Geschichte und Feyer des ersten Jahrhunderts des Eisenwerks Lauchhammer, Dresden 1825 (Nachdruck Lauchhammer 1996).

200 Jahre Lauchhammer

200 Jahre Lauchhammer 1725–1925, LHL, Linke=Hoffmann=Lauchhammer Aktiengesellschaft 1925, unter Mitwirkung von Herrn Generaldirektor Henkel in Dresden und des Herrn Dr. Steinhäusser in München, Lauchhammer 1925.