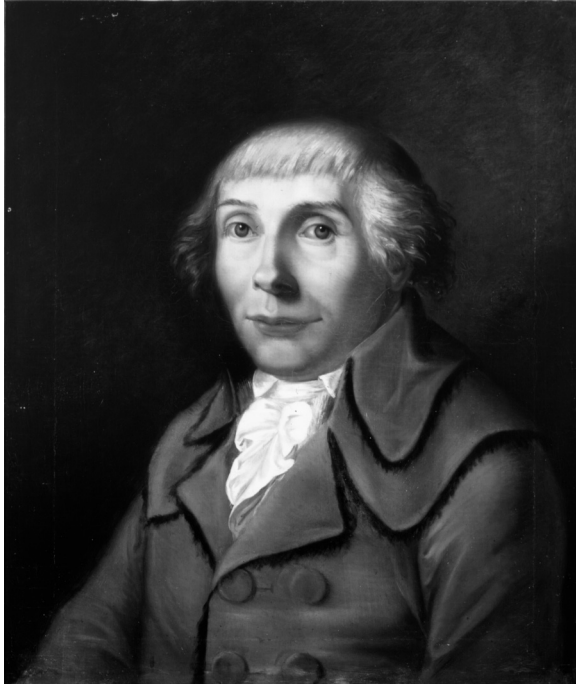


# Inhalt

Vorwort.....	1
Abgekürzt zitierte Werke von Karl Philipp Moritz .....	5
Irmgard Egger Die Tiefe der Jahrtausende. Zur Archäologie der Wahrnehmung in den <i>Reisen eines Deutschen in Italien</i> .....	9
Renata Gambino Moritz – Piranesi: der »Gesichtspunkt« – die Veduten .....	23
Ulrike Münter Gebannter Bilderrausch. Bild und Text in Karl Philipp Moritz' <i>Götterlehre</i> ...	39
Gertrud Platz-Horster Die <i>Götterlehre</i> des Karl Philipp Moritz als Vorlage für die Gemmen des Prinzen Poniatowski.....	57
Claudia Sedlarz Bildende Nachahmung. Karl Philipp Moritz' Auseinandersetzung mit der Historienmalerei .....	75
Alexander Košenina »Schönheiten der Natur und Kunst« als Stimulanzen der Liebe. <i>Die neue Cecilia</i> im Kontext von Moritz' Ästhetik .....	101
Tomishige Yoshio Spur und Zeit. <i>In wie fern Kunstwerke beschrieben werden können?</i> von Karl Philipp Moritz .....	119
Achim Geisenhanslüke Allegorie und Schönheit bei Moritz.....	127

Iwan D'Aprile	
»Das Alltägliche individualisieren«. Karl Philipp Moritz' urbanes Ästhetikprogramm .....	141
Ute Tintemann	
»Da der Wohlklang im Italiänischen ein Hauptgesetz in der Sprache ist«. Zur <i>Italiänischen Sprachlehre für die Deutschen</i> von Karl Philipp Moritz .....	159
Adrian Aebi	
<i>Vom richtigen deutschen Ausdruck</i> . Zu Karl Philipp Moritz' später Beschäftigung mit Sprache.....	175
Justus von Hartlieb	
Bildende Nachahmung des Gedankens. Moritz' <i>Vorlesungen über den Styl</i> ....	191
Anthony Krupp	
Das Gehen als Grundfigur bei Karl Philipp Moritz.....	215
Jürgen Jahnke	
»Die Maurerei soll uns aus unserm kleinen Umgangszirkel in einen größern ziehen, wo wir mehr mannigfaltiges Gute sehen, als wir sonst Gelegenheit haben«. Karl Philipp Moritz und die Berliner Johannisloge <i>Zur Beständigkeit</i> .....	233
Claudia Stockinger	
Zwischen Mendelssohn und Maimon. Moritz und die jüdische Aufklärung in Berlin .....	249
Christof Wingertzahn	
Mystik im Magazin. Moritz, Fleischbein, Maimon, Obereit.....	273
Stefan Goldmann	
Erfahrungsseelenkunde und Haskala. Jüdische Autoren in dem psychologischen Magazin von Karl Philipp Moritz.....	293
Eckhard Faul	
»Ein gefährlicher Narr«. Karl Philipp Moritz als Professor Stiegelritz in Maler Müllers satirischem Drama <i>Das römische Kunstantiquariat</i> .....	317

Personenregister.....	329
Register der erwähnten Werke von Karl Philipp Moritz .....	335



Karl Franz Jacob Schumann: *Karl Philipp Moritz*, Öl auf Leinwand, 1791.  
Halberstadt, Gleimhaus, Inv. A/117