

## INHALT

Vorwort <i>Horst Bredekamp / Arnold Nesselrath</i>	5
The Codex Stosch: Surveys of Ancient Buildings by Giovanni Battista da Sangallo <i>Ian Campbell / Arnold Nesselrath</i>	9
Die unmöglichen Bilder des Philostrat: Ein antiker Beitrag zur Paragone-Debatte? <i>Luca Giuliani</i>	91
Neuplatonische Elemente und deren Ironisierung in einem unbekanntem Loblied von 1539 zum Apoll im Belvedere. Untersuchungen zu den »Stanze d'Eurialo d'Ascoli sopra la statua d'Apollino« oder die Capricci des Eurialo <i>Annalis Leibundgut</i>	117
Alte Bekannte. Zur Identifizierung verschollen geglaubter antiker Bildnisse <i>Klaus Fittschen</i>	169
A Frame for the Barberini / Oldenburg »Rape of Europa« Mosaic <i>Jennifer Montagu</i>	195
Die romantische Transformation der Antike im Alten Museum Berlins <i>Henning Wrede</i>	207
J. B. Trapp. 16. 7. 1925 – 14. 7. 2005 <i>Arnold Nesselrath</i>	253
L'Association des Historiens de l'Art Italien (AHAI)	267