

Ingeborg Reichle, Steffen Siegel (Hg.)

Maßlose Bilder

Visuelle Ästhetik der Transgression

Wilhelm Fink



Eine Publikation der
Interdisziplinären Arbeitsgruppe *Bildkulturen*

Gedruckt mit Unterstützung der Senatsverwaltung für Bildung,
Wissenschaft und Forschung des Landes Berlin und des Ministeriums
für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.



Gefördert durch die Schering Stiftung Berlin.

Die Herausgeber danken den Leitern der Arbeitsgruppe
Christoph Markschies, Peter Deuffhard und Jochen Brüning.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe,
und der Übersetzung vorbehalten. Dies betrifft auch die Vervielfältigung
und Übertragung einzelner Textabschnitte, Zeichnungen oder Bilder durch alle Verfahren wie
Speicherung und Übertragung auf Papier, Transparente, Filme, Bänder, Platten und
andere Medien, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestatten.

Umschlagabbildung und Entwurf: Steffen Siegel (Berlin).

Satzherstellung: Druckerei Paul GmbH & Co KG (Lindau)

Lektorat: Julian Bauer (Konstanz), Petra Weigel (Jena)

© 2009 Wilhelm Fink Verlag, München

(Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1, D-33098 Paderborn)

Internet: www.fink.de

ISBN 978-3-7705-4801-9