



Inhaltsverzeichnis

In: Pegasus : Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike ; 13.2011, S. 3
Berlin : Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, 2012

Persistent Identifier: urn:nbn:de:kobv:b4-opus4-25158

Die vorliegende Datei wird Ihnen von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften unter einer Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Germany (cc by-nc-sa 3.0) Licence zur Verfügung gestellt.



PEGASUS

Berliner Beiträge
zum Nachleben der Antike
Heft 13 · 2011

Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Humboldt-Universität zu Berlin

www.census.de

Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Humboldt-Universität zu Berlin

Herausgeber: Horst Bredekamp, Arnold Nesselrath

Redaktion: Vera Goldschmidt, Birte Rubach, Kathrin Schade, Timo Strauch

Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6
10099 Berlin

© 2012 Census of Antique Works of Art
and Architecture Known in the Renaissance

Satz: Susanne Werner (Lukas Verlag)
Druck: Elbe Druckerei Wittenberg

ISBN: 978-3-86732-113-6
ISSN: 1436-3461

INHALT

Vorwort <i>Horst Bredekamp / Arnold Nesselrath</i>	5
»Clipei non enarrabile textum« Die »Medaglioni finti di metallo« an der Decke der Sixtinischen Kapelle als Element antiker Triumphalkunst <i>Georg Dalthrop</i>	9
Un Vitruvio a Vicenza, un Alberti a New York <i>Adolfo Tura</i>	29
Der wiederentdeckte Meleagersarkophag Barberini in Sao Paulo. Provenienz und grafische Dokumentation (ca. 1516–1630) <i>Brigitte Kubn-Forte</i>	41
Die Genealogie der ersten zwölf römischen Kaiser in einem großformatigen Kupferstich von Enea Vico <i>Ulrike Peter und Birte Rubach</i>	77
Von Münzen und Monstern. Beobachtungen zum Umgang Cesare Ripas mit den Werken der Numismatiker Sebastiano Erizzo und Antonio Agustín <i>Neela Struck</i>	121
»Erocle a riposo« della collezione Lanckoroński. Appunti sulle ricostruzioni del Torso del Belvedere nell'arte del Settecento <i>Jerzy Miziołek</i>	141